

*Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 17 «Родничок» п. Восход
муниципального образования Новокубанский район*

СБОРНИК СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Составили: Махринова И. В., Кодаш И. В., Чабанова Л. А.



**Восход
2021**

Содержание

Введение.....	2
Методические рекомендации по руководству сюжетно-ролевыми играми в старшем дошкольном возрасте	6
Сюжетно-ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста	9
Гости	9
Дом, семья	10
Детский сад	12
Строительство	13
Школа.....	13
Аптека	16
Поликлиника	17
Ветеринарная лечебница	18
Зоопарк	19
Магазин	21
Парикмахерская	22

ВВЕДЕНИЕ

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство - от 3 до 7 лет очень своеобразный период развития ребенка. В этом возрасте возникает регуляция внутренней психической жизни и поведения. Внутренняя жизнь проявляется в общих представлениях: воображении ребенка, произвольном поведении, способности действовать в значимом общении со взрослыми и сверстниками. Все эти важнейшие качества и способности возникают и развиваются не на занятиях со взрослым, а в сюжетно-ролевой игре. Это игра, в которой дети берут на себя роли взрослых и специально создают, воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, во время построения новых моделей взаимодействия между взрослым и ребенком, внимание ученых и практиков привлекается к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов (Леонтьева А. Х., Эльконина Д. В., и т. д.), показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но прежде всего в игре.

Игра является основным направлением общения детей: решает проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы. В игре ребёнок получает социальный опыт отношений людей.

Как отмечают многие практикующие педагоги, в настоящее время большинство детей старшего возраста дошкольного возраста имеют значительные трудности в общении с окружающими людьми, особенно со сверстниками.

Это, как правило, выражение в неумении найти подход партнера к общению, поддерживать и развивать установленный контакт, координировать действия во время любой деятельности и выражать сочувствие к конкретному ребенку. Также отмечены трудности в способности сопереживать в печали и радоваться успехам другого человека. Это приводит к различным видам конфликтов и непониманию собеседников друг с другом.

Проблема общения является одним из центральных недостатков психологии. Усиление интереса в задаче общения на сегодняшнем этапе обусловлено происходящими в мире социальными и психологическими

изменениями. Исходя из этого, перед педагогами возникает необходимость поиска очень эффективных средств формирования знаний общения старших дошкольников.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования игра считается одним из сквозных механизмов формирования ребенка как важное средство его социализации. Сюжетно-ролевая игра считается очень эффективным методом социализации детей дошкольного возраста, потому что является ведущей деятельностью дошкольников.

Игра для дошкольников даёт возможности для становления ролевых и действительных отношений, которые выступают базой для формирования их общения.

Игровая деятельность оказывает воздействие на развитие всевозможных психических процессов – от элементарных для самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Игра оказывает большое воздействие на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве.

Предмет – заместитель становится опорой для мышления. Поэтапно игровые процессы уменьшаются, и ребенок начинает действовать по внутреннему, умственному плану. Таким образом, игра содействует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях. Кроме того, в игре, выполняя разные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с различных сторон. Это содействует развитию главной, мыслительной способности человека, которая позволяет изложить другой взгляд и другую точку зрения.

Общение дошкольника со сверстниками развёртывается основным образом в процессе коллективной игры. Играя совместно, дети начинают учитывать мнения и деятельность другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать коллективные планы. Поэтому игра оказывает большое влияние на развитие общения детей в наше время. В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые впоследствии приобретают самостоятельное значение.

Внутри игры начинает складываться и образовательная деятельность. Дошкольник начинает обучаться, играя. К обучению он относится как к нетипичной игре с определенными ролями и правилами. Выполняя эти правила, он овладевает элементарными игровыми действиями. ведущей.

Сюжетно - ролевая игра – истинная социальная практика ребёнка, его истинная жизнь в обществе ровесников. К сожалению, с каждым новым поколением детей изменяется игровое пространство детства. Социализация сегодняшних бабушек и дедушек проходила во дворах, где

они целыми днями гоняли мяч, играли в «войну», прыгали на скакалках. Теперь изредка увидишь детей, которые играют совместно. Сегодняшнее поколение предпочитает коллективным дворовым играм - компьютерные. Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми, кружками и секциями. На игру у ребенка остается очень мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру самым любимым видом деятельности. Действуют игры, которые находятся в игровом репертуаре некоторые десятилетия «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости». У дошкольников XXI века возникли новые сюжетно-ролевые игры (банковский специалист, маклер, клиент, визажист, дизайнер и т.д.) и новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Агентство недвижимости», «Банк», «Макдональдс» и т.д. Игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благосостояние семьи и человека, новые социальные роли взрослых - «Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель».

Сегодняшний ребенок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную реальность, в которой он живет и в которой формируется. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано. Придумывая игры, дети базируются на телевизионной информации и компьютерных играх. А это значит, что тематика сюжетно-ролевых игр обязана меняться с изменением социума.

Учитывая требования и перспективы формирования современного общества, в этом сборнике представлены сюжетно – ролевые игры, которые направлены на развитие общения детей старшего дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение. Специально подобранные игры с современной смысловой нагрузкой позволяют детям избавиться от проблем в общении и взаимодействии с окружающими.

Цель создания этого методического пособия – оказание помощи воспитателям дошкольных образовательных учреждений в решении практической проблемы формирования общения детей старшего дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевой игры. В сборнике представлены методические советы по организации и проведению сюжетно – ролевых игр для детей дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И РУКОВОДСТВУ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сюжетная - ролевая игра требует систематического, умелого воздействия для всестороннего развития ребенка, это самостоятельная деятельность детей, и воспитатель не может заранее предсказать все методы своего руководства, как это делается при подготовке к образовательной деятельности.

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте становится более сложной. Детские игры проводятся не только в режимных моментах, но и на различных праздниках, экскурсиях и т. д. Особенно растет интерес к общедоступным тематическим играм. Содержание игры позволяет ребенку осознать мотивы и цели работы взрослых, воспроизвести их взаимоотношения, которые воспринимаются через роль и через правила игры. Поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо способствовать распространению детских тематических игр, развитию их содержания.

Говоря о методе организации полноценной сюжетно-ролевой игры со старшими детьми дошкольного возраста, необходимо учитывать особенности сюжетов таких игр. Воспитатель должен помогать детям, придумывать сюжеты, ролевые диалоги и т. д. Отношения педагога и воспитанника постепенно становятся партнерскими, равноправными. Игровой механизм должен пройти естественным образом, дети не должны чувствовать, что их "обучают" в игре. В старшем возрасте не может быть единого способа распределения ролей. В основном всё зависит от содержания игры, от состава играющих детей. Это может быть как совместное обсуждение с участием воспитателя, так и выбор организатора (с общим согласием детей), который назначает, кем будет каждый участник.

При организации сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста необходимо педагогическое сопровождение игровой работы.

Прямые приёмы руководства игрой (ролевая часть игры, участие в сюжете детей, объяснение, помощь, советы по ходу игры, возможность игры сделать новое предложение и т. д.) позволяют напрямую влиять на содержание игры, поведение игроков и т. д.

Косвенное руководство осуществляется с помощью обогащения знаний об окружающей среде и социальной жизни, обновлениях, игровых материалов, т. е. без непосредственного вмешательства в игру.

Важна «игровая позиция педагога». Она включает в себя:

- игры, представляющие интерес, для воспитателя;
- рефлексия, способность видеть реальную ситуацию со стороны и выделить в ней игровые возможности;

- инфантилизация (возможность на время стать ребенком), уметь устанавливать секретные отношения с окружающими;
- эмпатия, способность чувствовать игру так же, как другие люди;
- креативность, как умение находить выход из нестандартной ситуации, находить способы достижения цели.

Педагог может стать участником игры. В первых играх с дошкольниками следует, влиять на развитие сюжета, поощрять детей к общению, руководить в игровой форме их поведением. При организации сюжетно-ролевой игры необходимо разработать план игры, познакомить детей с игрой, распределить роли.

Уровни игры детей напрямую зависят от управления игровой деятельностью со стороны воспитателей, которые передают свой нравственный опыт детям, знакомя их с социальной жизнью взрослого. Воспитателям необходимо помнить, что руководство игрой, как и любой деятельностью, имеет свою собственную структуру:

1. Выбор игры. Воспитателям необходимо изучить интересы детей, их любимую игру, а также использовать темы игры, отражающие социальные события и явления повседневной жизни человека.
2. План игры. Воспитатели должны стремиться к максимальному насыщению игры интересным содержанием, которое может активизировать ребенка, и определить роль, которая подразумевается и означает игру.
3. Знакомство с планом игры и его совместный обзор. Воспитатель должен вести беседу таким образом, чтобы максимально вовлечь детей в обсуждение плана игры, в разработку содержания ролевых действий.
4. Создание воображаемой ситуации. Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с придания окружающим предметам переносных значений: стулья-поезд, кубики-корабль. Чем младше дети, тем меньше им приходится приближать игровые предметы к реальным. Дети постарше должны оснащать игру предметами, которые по своему значению ближе к реальным, жизненным.
5. Распределение ролей. Воспитатель должен стараться удовлетворять потребности детей в игре, то есть предлагать каждому желаемую роль, а также устанавливать порядок ролевых игр разной степени активности, искать возможности утвердить положение ребенка в коллективе через игровую роль.
6. Начало игры. Педагог должен создать интересную игровую ситуацию. Для этого можно использовать несколько методических приемов. Например, подготовить группу к проведению игрового эпизода; в начале игры разнообразьте главные роли среди активных детей с обычно развитым творческим воображением.
7. Поддержание игровой среды. В расширенной сюжетно-ролевой игре сюжет игры, конечно же, сразу и разрабатывается теми самыми детьми,

которые играли. Воспитатель помогает этому с помощью определенных приемов: в общении с детьми он использует условную игровую терминологию, старается обыграть любое дело детского коллектива, все меры педагогического влияния (требования, поощрения, наказания) осуществляет в игровом ключе, не разрушая воображаемой обстоятельства.

8. Завершение игры. Воспитатель должен позаботиться об окончании игры, которая вызывает у ребенка острое эмоциональное состояние и желание сохранить лучшее, что игра приносит в жизнь коллектива.

Педагогически правильный выбор игрушек и игровых материалов важен для развития ролевых игр, которые создают «материальную основу» для игры, позволяя игре развиваться как деятельности.

В детском дневном режиме сюжетно - ролевым играм следует уделять время, соизмеримое с их важностью.

Махринова И.В.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ГОСТИ»

Задачи: Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству, (уборка комнаты, сервировка стола).

Роли: хозяйева, гости

Игровые действия: встретить гостей. Накрыть стол для чаепития: постелить скатерть, поставить посуду, придвинуть стул, напоить куклу чаем, развлечь гостью стихами, проводить куклу, убрать посуду.

Предварительная работа. Этические беседы «Ждём гостей», «Идём в гости», разучивание песенки «К нам гости пришли»

Игровой материал. Кукольная посуда, воображаемое угощение, предметы – заместители; столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги.

Ход игры. Воспитатель проводит беседу с детьми о том, что хозяйева должны быть вежливы по отношению к гостям. Перед приходом гостей нужно убрать квартиру, украсить её цветами, накрыть на стол, правильно расставить приборы.

Воспитатель: Дети, сегодня придут гости, как мы будем их встречать, чем будем угощать?

Дети: Накроем на стол скатерть, поставим посуду и будем угощать: конфетами, печеньем, чаем.

Воспитатель: Давайте еще испечем булочки и после этого накроем на стол.

Дети вместе с воспитателем (мамой) надевают фартуки, моют руки, садятся за стол и приступают к приготовлению булочек. После приготовления булочки ставят в духовку и сервируют стол.

Воспитатель: Что мы сделаем сначала?

Дети: Постелем скатерть.

Далее приступают к сервировке стола чайной посудой, ставят салфетницы, кипятят чайник.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Дети, а вот и гости пожаловали, пойдёмте встречать.

Гости заходят, здороваются. Хозяйева приглашают их пройти.

Воспитатель: У нас для встречи все уже готово: согрет чайник, накрыт стол.

А не хотите ли вы вымыть руки перед едой?

Гости: Проходят и моют руки.

Все садятся за стол.

Хозяйева правильно рассаживают гостей, предлагают самые удобные места.

Воспитатель: Доченька булочки уже готовы их пора вынимать из духовки и подавать к столу.

Сынок принеси с плиты чайник, он уже вскипел.

Воспитатель: А сейчас я положу каждому на тарелку по вкусной, ароматной, булочке, а кто разольет чай?

Едят, пьют чай.

Во время чаепития гостей занимают интересной беседой, вежливо предлагают угощения.

«Кушайте, пожалуйста!», «Попробуйте наше угощение!».

После чаепития хозяйева развлекают гостей – поют песни, рассказывают стихи, прибаутки, загадывают загадки.

Воспитатель: Давайте выйдем из-за стола, возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. У нас получился большой круг, в котором собрались друзья.

Сегодня мы принимали гостей, и я желаю вам всегда быть долгожданными гостями и радушными хозяйевами.

А теперь пора прощаться, до свидания друзья.

Сюжетно-ролевая игра (подготовительная группа)

В конце игры воспитатель с детьми обсуждают о допущенных ошибках хозяевами или гостями.

ДОМ, СЕМЬЯ

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях) и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Предварительная работа: Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я маме помогаю», «Моя семья». Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

Ход игры.

(Слышится плач ребенка)

Воспитатель: Ребята, кто это плачет? Достает из коляски куклу-пупса... Кто это?

Дети: малыш!

Воспитатель: Как вы думаете, почему он плачет? Кто ему нужен?

Дети: ему нужны мама и папа.

Воспитатель: Конечно, малышу нужны мама и папа. Значит, ему нужна семья.

Дети высказывают желания по распределению ролей

Воспитатель: можно в нашей семье я буду бабушкой?

Дети: бабушка читает внукам сказки, воспитывает их, печет пироги, вяжет теплые носочки и красивые вещи.

Воспитатель: Что делают дети в семье?

Ребенок - дочь: помогаю маме и папе.

Воспитатель: очень хорошо! Теперь у малыша есть мама, папа, сестричка и бабушка. А вот как зовут малыша неизвестно. Как же мама с папой назовут мальчика?

Дети (члены семьи придумывают имя «сыночку»)

Воспитатель: ребята, у нас много детей, все хотят с нами играть. У нас еще будет работать аптека и пункт скорой медицинской помощи.

Идет распределение ролей.

Воспитатель: Кто из вас хочет быть врачом? Кто мед. сестрой? Кто водителем скорой помощи? А кто фармацевтом?

Воспитатель: Врач, что ты будешь делать на своем рабочем месте?

Ребенок – врач: я буду оказывать помощь больным, назначать лекарства, мерять давление и температуру.

Ребенок – медсестра: я буду помогать доктору, выписывать рецепты, ставить уколы, принимать вызов по телефону.

Ребенок – водитель «скорой помощи»: я буду следить за тем, чтобы машина работала, была чистой и возить врача на вызовы.

Сюжетно-ролевая игра (подготовительная группа)

Ребенок – фармацевт: я буду делать и продавать лекарства.

Дети выбирают для игры место и готовят атрибуты.

Бабушка: доброе утро! Как хорошо, что сегодня выходной день. Как вам всем спалось?

Мама: доброе утро, вот и детки проснулись. Мы спали хорошо, только сыночку не спалось, он капризничал, наверное, ему нужна новая соска.

Папа: я могу съездить в аптеку купить сыночку новую соску.

Бабушка: может-быть еще что-нибудь нужно купить в аптеке для малыша?

Мама: да, вот еще закончилось детское питание, памперсы и клееночку нужно купить.

Папа обращается к бабушке: А Вам, что купить?

Бабушка: Мне доктор выписал рецепт на новые очки. Купи мне их, пожалуйста. Вот возьми рецепт.

Дима ты хорошо запомнил, что нужно купить? Виолетта, напиши ему список, а то он что-нибудь забудет.

Мама пишет список и перечисляет, что нужно купить.

Папа идет в гараж - протирает машину, заводит ее, едет в «Аптеку».

Бабушка: посмотри, внученька, мне кажется - маленький опять капризничает.

Дочка: а он мокрый, его нужно искупать и переодеть.

Мама: дочка мне нужна твоя помощь, пойдем в ванную, поможешь мне купать малыша.

Бабушка напоминает, что нужно постелить пеленочку и полотенце.

Купая ребенка, мама приговаривает: водичка, водичка, умой мое личико...

Затем куклу одевают и укладывают в кроватку.

Папа вернулся с покупками.

Бабушка: Виолетта, разбери сумки и посмотри: Дима ничего не забыл?

Мама. Вот: новая соска, очки для бабушки, детское питание, клееночка и памперсы.

Мама просит дочку помыть соску, а сама идет накрывать стол к обеду.

Бабушка спрашивает: «Что у нас сегодня на обед?»

Мама: борщ, котлета, пюре и салат. А для маленького - молочная кашка.

Накрывает на стол и семья садится обедать.

После обеда бабушка предлагает маме остаться дома и навести порядок, а она с внуками пойдет на прогулку. Мама помогает бабушке собрать детей на прогулку.

После возвращения с прогулки мама обнаружила, что маленький заболел.

Папа: ребенок заболел! Нужно срочно вызывать скорую помощь.

Папа по телефону вызывает «скорую помощь».

- Здравствуйте! Можно вызвать врача на дом.

Врач: Что у вас случилось?

Папа: Заболел ребенок.

Врач: Назовите ваш адрес.

Папа: улица Учебная, дом № 23.

Врач: Ждите, выезжаем!

Приезжает бригада «скорой помощи», папа встречает и приглашает в дом.

Бабушка предлагает вымыть руки.

Врач осматривает ребенка, ставит градусник, выписывает рецепт, медсестра делает укол, капает в ротик микстуру от температуры. Желают скорейшего выздоровления.

Семья провожает доктора.

Мама радостно объявляет, что ребенок выздоровел.

Бабушка с мамой наводят порядок в комнате и укладывают детей спать, напоминая о том, что завтра рабочий день и всем рано вставать.

Итог игры: игра закончена, наводим порядок.

В какую игру мы играли?

Сюжетно-ролевая игра (подготовительная группа)

Какие роли вы выполняли в игре?

Что делали ваши персонажи?

Молодцы, ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам! Бабушки все любят радовать своих близких пирогами. Вот и я испекла пирог, будем вместе пить чай и угостим наших гостей.

В конце игры воспитатель обсуждает с детьми кто лучше всего справился со своей ролью .

ДЕТСКИЙ САД

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры, муз. руководителя и др. работников д/сада. Рассмотрение иллюстраций всех профессий, связанных с детским садом, обсуждение их необходимости. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

Ход игры.

Воспитатель. Посмотрите, как много групп в нашем д/с, в них очень много детей . Кто же заботиться о том, чтобы детям жилось в д/с хорошо и весело? (ответы детей).

Воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду»

Предлагает детям поиграть самостоятельно, выступая в игре, как равноправный партнёр. Затем предлагает детям распределить роли.

Алина: Я буду музыкантом, буду учить кукол петь песни и танцевать.

Воспитатель: А кем будет работать Вика?

Вика: Я буду медсестрой! (выбирает себе атрибуты).

Дети начинают действия с куклами, выполняя каждая свою роль. Воспитатель подсказывает детям, что куклам после занятия пора собираться на прогулку, а кукле Оле идти к медсестре на массаж и т. д

На протяжении игры педагог напоминает о режимных моментах детского сада и способствует объединению отдельных действий в единую сюжетную линию.

По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать ещё, при желании детей вводит новые роли.

•