

Рецензия
на методическое пособие «Сборник игр для самомассажа»
составленное педагогом Егиазарян Татьяной Анатольевной,
музыкальный руководитель МДОБУ №13 г. Новокубанска

Актуальность методического пособия обоснована необходимостью формирования у детей связной речи, расширения кругозора и социально-коммуникативного развития дошкольников во время музыкальной деятельности. Красочность и динамичность игры- самомассажа, звуковое оформление, игровая форма, позволяют ребенку играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое.

Методическое пособие включает в себя игры, используемые в музыкально-оздоровительной работе в детском саду. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Автором проведена серьезная работа по подбору игр для использования в работе по развитию речи детей дошкольного возраста, использованию полученных знаний детьми через игру, которая вводит ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая не преднамеренное освоение социального опыта взрослых: Знаний, умений и навыков, способов действия, моральных норм и правил поведения оценок и суждений. Немаловажным является и то, что Татьяна Анатольевна пишет о необходимости использования игр и как средства коррекции речевых и социально-коммуникативных нарушений.

Представленная система игрового самомассажа, позволяет содействовать развитию, совершенствовать физические качества и двигательную активность, развивать психические процессы и эмоционально-волевую сферу детей. Разнообразие целей и задач игр способствует физическому и психическому развитию детей дошкольного возраста.

Представленный на рецензирование материал отвечает требованиям, предъявляемым к методическим сборникам подобного типа и может быть рекомендован для организации образовательной деятельности музыкальными руководителями и воспитателями ДОО.

19.11.2019

Рецензент:

специалист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



Е.Н. Колядина

С. В. Давыденко